

~~OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~ \* /  
**OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\***,  
 O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1 I 2 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.  
 O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
 (Dz. U. z 2019 r. poz. 688, 1570, 2020, z późn. zm.)

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*”, np.: „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta ~~wspólna realizacji zadania publicznego\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Prezydent Miasta Leszno
<b>2. Rodzaj zadania publicznego</b> <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	<p><b>Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie</b>                  64-100 Leszno                  Bolesława Chrobrego 37</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie                  KRS: 0000698770                  Telefon: 603343490                  Email: wzchio@wp.pl                  Strona WWW: www.wzchio.pl</p> <p><b>MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI</b>                  64-100 LESZNO                  Bolesława Chrobrego 37</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie                  KRS: 0000698770                  Telefon: 603343490                  Email: wzchio@wp.pl                  Strona WWW: www.wzchio.pl</p>
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tadeusz Paprocki 603343490 Tadeusz Paprocki 603343490

### III. Opis zadania

1. Tytuł zadania publicznego	Międzynarodowy Festiwal Muzyki			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	podpisania umowy	Data zakończenia	2020-12-31

**3. Syntetyczny opis zadania** (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Festiwal orkiestr dętych jest projektem artystycznym plenerowym, o charakterze interdyscyplinarnym z udziałem amatorskich zespołów, z elementami konfrontacji muzycznych orkiestr dętych, mażorettek. Celem projektu jest prezentacja zespołów kultywujących tradycję i najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa polskiej kultury muzycznej orkiestr dętych. Koncerty adresowane są do różnych grup wiekowych uczestników oraz słuchaczy w Lesznie, Świąciechowie, Rawiczu. Przesłuchania konkursowe i koncerty odbędą się na scenie plenerowej przy Stadionie A. Smoczyka. Zakładane cele XVIII edycji festiwalu przewidują udział 10-13 zespołów z Polski, Czech, Słowacji-ok 400 muzyków i tancerzy. Przewidujemy przemarsz ulicami miasta Leszna oraz wykonanie wspólnego koncertu galowego, z wykorzystaniem utworów kompozytorów narodowych m.in. Stanisława Moniuszki, Karola Kurpińskiego i Mirosława Gałęskiego, na placu przed stadionem w Lesznie. W trakcie trwania festiwalu w dniach 11,12,13 września 2020 roku przewidujemy wykonanie 30 koncertów w Lesznie, Świąciechowie i Rawiczu. Festiwal jest projektem interdyscyplinarnym o dużym znaczeniu edukacyjnym, mobilizującym do efektywniejszej pracy kierowników artystycznych i członków zespołów.

<b>4. Plan i harmonogram działań na rok 2020</b> (należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)					
Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy <sup>2)</sup>
1	MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI	Festiwal orkiestr dętych jest projektem artystycznym plenerowym, o charakterze interdyscyplinarnym z udziałem amatorskich zespołów, z elementami konfrontacji muzycznych orkiestr dętych, mażorettek. Celem projektu jest prezentacja zespołów kultywujących tradycję i najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa polskiej kultury muzycznej orkiestr dętych.	Muzycy z 10 -13 zespołów ,orkiestr Dętych oraz grup tanecznych-mażoretki ok. 400 osób. Publiczność -mieszkańcy Miasta Leszna oraz okolicznych miejscowości, publiczność miast Rawicza, Świąciechowy.	od umowy - 2020-12-31	Zabezpieczenie Sceny i nagłośnienia
2	Koncerty dla społeczeństwa	Koncerty adresowane są do różnych grup wiekowych uczestników oraz słuchaczy koncertów w Lesznie, Świąciechowie Rawiczu.	Mieszkańcy miasta Leszna, Świąciechowy i Rawicza	od umowy - 2020-09-11	Zabezpieczenie sceny i nagłośnienia przez MOK Leszno
3	Przesłuchania orkiestr	Przesłuchania zespołów odbędą się na scenie przed Stadionem im.A.Smoczyka w Lesznie. Oceny wykonywanych utworów dokona międzynarodowy skład Jury powołany przez organizatora. Różnorodność prezentacji orkiestr daje możliwość poznania polskiej kultury muzycznej i ludowej oraz naszych sąsiadów.Po koncertach odbywać się będą spotkania warsztatowe dla dzieci.	Zespoły biorące udział w festiwalu. Dzieci i młodzież biorąca udział w festiwalu.	od umowy - 2020-09-12	Zabezpieczenie sceny z nagłośnieniem , siedzeń i stolików dla jurorów
4	Przemarsz ulicami miasta korowodu orkiestr	Po próbie generalnej koncertu finałowego przewiduje się prezentację zespołów podczas przemarszu ul 17 Stycznia do placu przed Stadionem im . A Smoczyka	Członkowie zespołów oraz mieszkańcy miasta Leszna	od umowy - 2020-09-13	nie dotyczy
5	Koncert finałowy festiwalu , wręczenie nagród i statuetek	Przemarsz zespołów ulicą 17 Stycznia od ulicy skrzyżowanie Sienkiewicza do Stadionu im. A Smoczyka. Ustawienie przed podium i wykonanie koncert wg scenariusza. W koncercie finałowym zaprezentuje się Reprezentacyjna Orkiestra Dęta Policji z Wrocławia. We wspólnym koncercie finałowym z udziałem Zespołu Pieśni i Tańca, chórów, solistów i słuchaczy zostaną wykonane: Rota F.Nowowiejski, Marsz Polonia, Mazur S.Moniuszko, Hymn III Tysiąclecia M.Galeski, Piękna nasza Polska J.Sierosławski	Zespoły biorące udział i publiczność	od umowy - 2020-09-13	Zabezpieczenie sceny i nagłośnienia -MOK Leszno
6	1. Przygotowanie regulaminu , nut dla orkiestr i programu festiwalu	Przygotowanie ,wydrukowanie oraz rozesłanie regulaminów, zlecenie opracowania, aranżacji wybranych utworów do wspólnego wykonania	Zarządy orkiestr dętych, instrumentalści orkiestr dętych	od umowy - 2020-02-29	Nie dotyczy

7	Powołanie komisji artystycznej- Jury	Zaproszenie do Jury przedstawicieli Związków muzycznych Czech, Węgier i Słowacji	znani pedagodzy, kapelmistrzowie związków muzycznych	od umowy - 2020-03-15	nie dotyczy
8	kampania reklamowa w mediach i na bilbordach	Zlecenie wykonania bilbordów festiwalowych oraz przeprowadzenie kampanii reklamowej w mediach lokalnych	Mieszkańcy miasta i okolic	od umowy - 2020-05-31	nie dotyczy
9	Wysłanie zaproszeń do udziału i nabór zespołów	Wybór ze zgłoszeń zespołów i wysłanie zaproszeń. Negocjacje warunków uczestnictwa z zespołami i podpisanie umów wolontariackich	Zespoły artystyczne	od umowy - 2020-04-30	nie dotyczy
10	Opracowanie scenariusza festiwalu i planu logistycznego	Wybór bazy noclegowej i zawieranie umów na noclegi i usługi cateringowe, wynajem sceny, nagłośnienia.	Zagraniczni Uczestnicy festiwalu.	od umowy - 2020-07-31	nie dotyczy
11	Zlecenie usług poligraficznych	Przygotowanie graficzne plakatów, dyplomów i zaproszeń .Zlecenie na druk plakatów, dyplomów, zaproszeń ,bilbordów i rollapów.	Mieszkańcy miasta i okolic- sytem informacji o realizacji zadania	od umowy - 2020-08-15	nie dotyczy
12	Podpisanie umów z osobami realizującymi zadania: Konferansjerami ochroną miejsc koncertowych, tłumaczami, opiekunami zespołów.	Wybór osób, które będą realizować wyznaczone funkcje wg scenariusz i planu logistycznego	Słuchacze koncertów oraz członkowie zespołów	od umowy - 2020-08-31	nie dotyczy
13	Realizacja zadania	Sprawdzenie prawidłowości przygotowanych miejsc koncertowych, pod względem bezpieczeństwa, spotkanie z realizatorami i omówienie programu festiwalu.	realizatorzy zadania	od umowy - 2020-09-13	nie dotyczy
14	Rozliczenie finansowe festiwalu.	Oplacenie faktur i umów zrealizowanych zadań.	Usługodawcy i realizatorzy zadania	od umowy - 2020-10-31	nie dotyczy

**5. Opis zakładanych rezultatów realizacja zadania publicznego** (należy opisać:  
 1. co będzie bezpośrednim efektem (materialne "produkty" lub "usługi" zrealizowane na rzecz uczestników zadania)  
 2. jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?  
 3. czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? - trwałość rezultatów zadania)

Planuje się udział w festiwalu 10-13 zespołów instrumentalnych, orkiestr dętych i mażorettek. Organizowanie przeglądów orkiestr, festiwali i konkursów (w tym międzynarodowych) ma niezwykle ważne i wyjątkowe znaczenie dla kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa. Pozwala porównywać dorobek artystyczny poszczególnych zespołów, pobudza aktywność twórczą wśród dyrygentów i członków orkiestr. Każda konfrontacja artystyczna niesie bardzo duży ładunek inspiracji do dalszej pracy na rzecz zespołu i środowiska lokalnego. Po wzajemnym wysłuchaniu programów koncertowych, wiele orkiestr będzie chciało podwyższyć poziom artystyczny, równając tym samym do tej najlepszej. Zbiorowa działalność tworzy niewymierną wartość jaką jest aktywna postawa społeczna, ambicja i patriotyzm. Buduje się bardzo duża emocjonalna więź muzykującej młodzieży i dorosłych. Wiąż ta tworzy się także w trakcie wymiany kulturalnej z zespołami zagranicznymi, umożliwiając uczestnictwo naszych zespołów w międzynarodowych festiwalach na znacznie korzystniejszych warunkach. Oferent realizuje konkursy orkiestr i zespołów ludowych w regionie leszczyńskim już od 35 lat i zamierza kontynuować i rozwijać tę dziedzinę działalności.

**6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego <sup>3)</sup>**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

**IV. Charakterystyka oferenta**

**1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne**

Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr jest stowarzyszeniem powstającym na bazie materialnej i organizacyjnej Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Lesznie przejmując jego dorobek, osiągnięcia i będzie kontynuował utrwalone zadania, tradycje Oddziału Leszczyńskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie, jest kontynuatorem tradycji i osiągnięć PZChiO w Lesznie, zrzesza tych samych członków, a kierownictwo związkiem powierzono tym samym osobom. W okresie 43 lat działalności zrealizowano razem z administracją publiczną 300 zadań dofinansowanych z budżetu MKiDN oraz samorządów w zakresie upowszechnienia kultury i promocji regionu i województwa Wielkopolskiego. Zrealizowano dotychczas: • 44 Świąta Pieśni i Muzyki • 30 Wielkopolskich Przeglądów Śpiewamy Kolędy i Pastoralki • 22 Konkursy Instrumentalistów Orkiestr Dętych • 18 Przeglądów chórów szkolnych Programu „Śpiewająca Polska” • 10 Konkursów Chórów Szkolnych a’capella dzieci i młodzieży • 24 imprezy międzynarodowe w Wielkopolsce • 12 międzynarodowych warsztatów artystycznych dla instruktorów mażorettek, tamburmajorów, dyrygentów. Współorganizowano 80 imprez międzynarodowych poza granicami kraju.

**2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania**

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Wielkopolskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz zaprzyjaźnionych organizacji muzycznych z zagranicy posiadający wieloletnie doświadczenie w organizacji imprez kulturalnych:  
 •mgr Tadeusz Paprocki (dyrektor – koordynator) – prezes Zarządu, wieloletni pedagog, wieloletni pracownik instytucji kultury, 30 letnie doświadczenie w realizacji masowych imprez kulturalnych, członek międzynarodowych komisji artystycznych, wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą pozwala skutecznie połączyć wiedzę teoretyczną z praktyką,  
 •prof. Antoni Greff - wykładowca Akademii Muzycznej im. Ignacego Paderewskiego, emerytowany dyrygent Orkiestry Symfonicznej Teatru Narodowego w Poznaniu- Polska  
 •płk. mgr Jaroslav Šip - główny dyrygent reprezentacyjnej orkiestry Armii Czeskiej Republiki, pedagog, kompozytor, aranżer, członek wielu międzynarodowych komisji artystycznych - Czechy  
 •mgr Tomáš Mikulský - mistrz tańca, choreograf, nauczyciel tańca, manager Teatru K.H. Máchy w Litoměřicach, członek międzynarodowych komisji w turniejach tańca i mażorettek - Czechy

- ppłk. Petr Sřiška - dyrygent, pedagog, aranżer, dyrygent Orkiestry Harmonie 1872 w Kolinie - Czechy
- mgr. sztuki Milan Oravec - pedagog, aranżer dyrektor Konservatorium w Žilinie - Słowacja
- Irena Dankiewicz - skarbnik, była główna księgowa, wieloletnia księgowa Związku Emerytów i Rencistów w Lesznie, doświadczona w rozliczaniu zadań zleconych przez samorządy
- Wolontariusze, muzycy i tancerze członkowie zespołów zakwalifikowani do udziału w festiwalu - łączna liczba ok 400 osób
- Wolontariusze pomagający, co roku przy organizacji „MDMiF ” (w liczbie 10 osób) związani z WZChiO, rekrutujący się zarówno spośród członków stowarzyszenia, jak i uczniów miejscowych szkół (opiekunowie zespołów, służba porządkowa)

## V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

<b>V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania</b>					
(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)					
Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Razem (w zł)
<b>I. Koszty realizacji działań</b>					
<b>I.1 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI</b>					
I.1.1	Koszty wykonania scenografii Materiałów reklamowych festiwalu	komplet	600,00 zł	3,00	1 800,00 zł
I.1.2	Koszty noclegów członków zespołów, członków jury, zaproszonych gości i artystów	osoba	40,00 zł	200,00	8 000,00 zł
I.1.3	Dokumentacja fotograficzna i Video/rejestracja realizacji zadania	umowa cywilnoprawna	500,00 zł	2,00	1 000,00 zł
<b>I.2 Koncerty dla społeczeństwa</b>					
I.2.1	Przygotowanie koncertów dla społeczeństwa. Transport zespołów, sprzętu /artystów, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny	km	5,00 zł	1 500,00	7 500,00 zł
I.2.2	Koncerty zespołów w trakcie realizacji zadania- umowy wolontariackie	komplet	700,00 zł	30,00	21 000,00 zł
<b>I.3 Przesłuchania orkiestr</b>					
I.3.1	Koszty wynajęcia sceny plenerowej, ławek, zabezpieczeń miejsca koncertu, namiotów, nagłośnienia i oświetlenia	komplet	6 000,00 zł	1,00	6 000,00 zł
I.3.2	Koszty wyżywienia członków zespołów, członków jury, zaproszonych gości i artystów	osoba	40,00 zł	400,00	16 000,00 zł
I.3.3	Honoraria, wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę / realizatorów, członków jury, dyrektora artystycznego, konferansjera , opiekunów zespołów, tłumaczy zadania	umowa cywilnoprawna	900,00 zł	8,00	7 200,00 zł
<b>I.4 Przemarsz ulicami miasta korowodu orkiestr</b>					
I.4.1	Promocja i reklama festiwalu mediach/reklama prasowa, radiowa, telewizyjna, internetowa, obsługa PR	komplet	300,00 zł	6,00	1 800,00 zł
<b>I.5 Koncert finałowy festiwalu , wręczenie nagród i statuetek</b>					
I.5.1	Materiały nutowe: honorarium za aranżację i przygotowanie utworów na chór ośmiogłosowy z towarzyszeniem orkiestry dętej do wspólnego wykonania koncertu finałowego	komplet	2 500,00 zł	1,00	2 500,00 zł
I.5.2	Koszty poligrafii/ projekt, zaproszenia, plakaty, dyplomy, foldery	szt.	7,00 zł	300,00	2 100,00 zł
I.5.3	Nagrody finansowe, statuetki i upominki dla zespołów	komplet	300,00 zł	15,00	4 500,00 zł
<b>Suma kosztów realizacji zadania</b>					<b>79 400,00 zł</b>

<b>II. Koszty administracyjne</b>					
II.1	Koordinator zadania	umowa cywilno- prawna	2 000,00 zł	1,00	2 000,00 zł
II.2	Koszty administracyjno-biurowe	komplet	200,00 zł	1,00	200,00 zł
II.3	Rozliczenie finansowe zadania	umowa cywilno- prawna	800,00 zł	1,00	800,00 zł
<b>Suma kosztów administracyjnych</b>					<b>3 000,00 zł</b>
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>					<b>82 400,00 zł</b>



<b>V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Źródło finansowania kosztów realizacji zadania</b>	<b>Wartość [PLN]</b>	<b>Udział [%]</b>
1	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	82 400,00 zł	100
2	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	30 000,00 zł	36.41
3	Wkład własny	48 000,00 zł	58.25
3.1	Wkład własny finansowy	23 000,00 zł	27.91
3.2	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)	25 000,00 zł	30.34
4	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania	4 400,00 zł	5.34

<b>V.C Podział kosztów realizacji zadania pomiędzy oferentów<sup>6)</sup></b>		
<b>Lp.</b>	<b>Źródło finansowania kosztów realizacji zadania</b>	<b>Wartość [PLN]</b>
		Razem
1	Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie	82 400,00 zł

## VI. Inne informacje

<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Deklaracje o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego</b></li> <li><b>Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej - w przypadku oferty wspólnej</b></li> <li><b>Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII</b></li> </ol>
<p>Zespoły biorące udział w konkursie wplacają akredytację startową w wysokości 15 zł od członka zespołu. Zespoły, które zażyczą sobie nocleg w hotelach powyżej zaplanowanych środków na noclegi wnoszą dopłatę na nocleg</p>

## VII. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. W zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.
2. Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.
4. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym czasie.
5. Suma pól 3.1 i 3.2
6. Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.
7. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.